

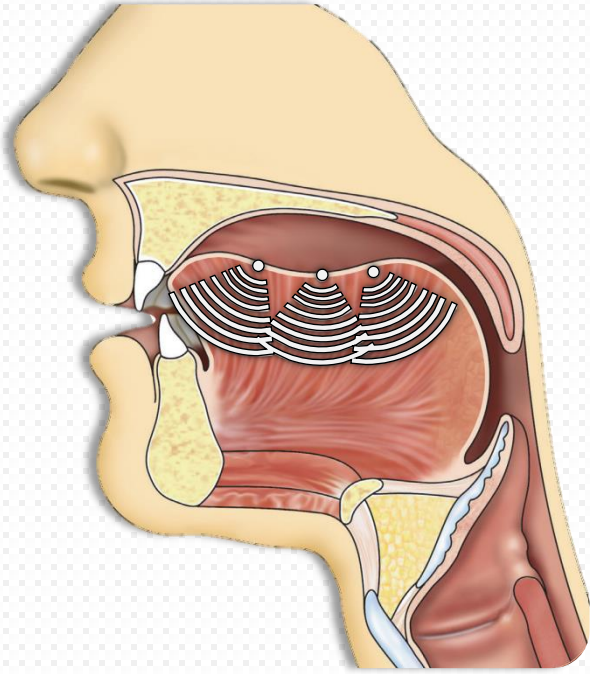


LISAN 'Yanlar'

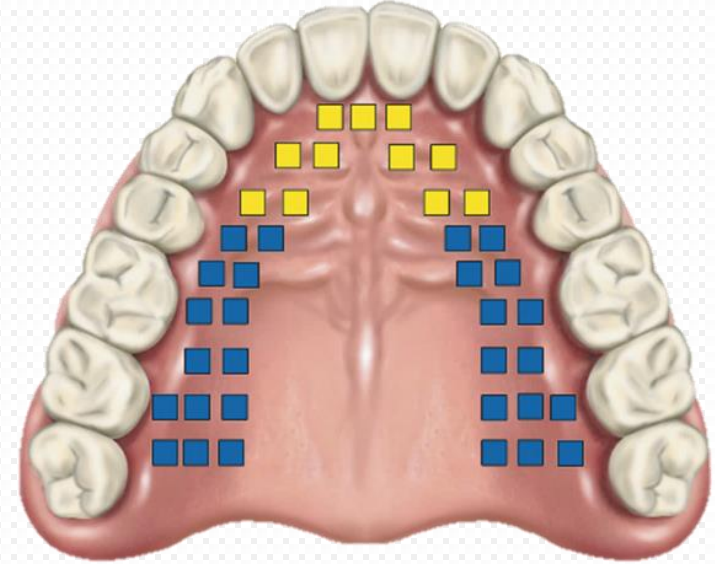


Dilin Yanları حافتا اللسان

Dilin yan kısımları ض ve ل harflerinin çıkış yerleridir.



ض



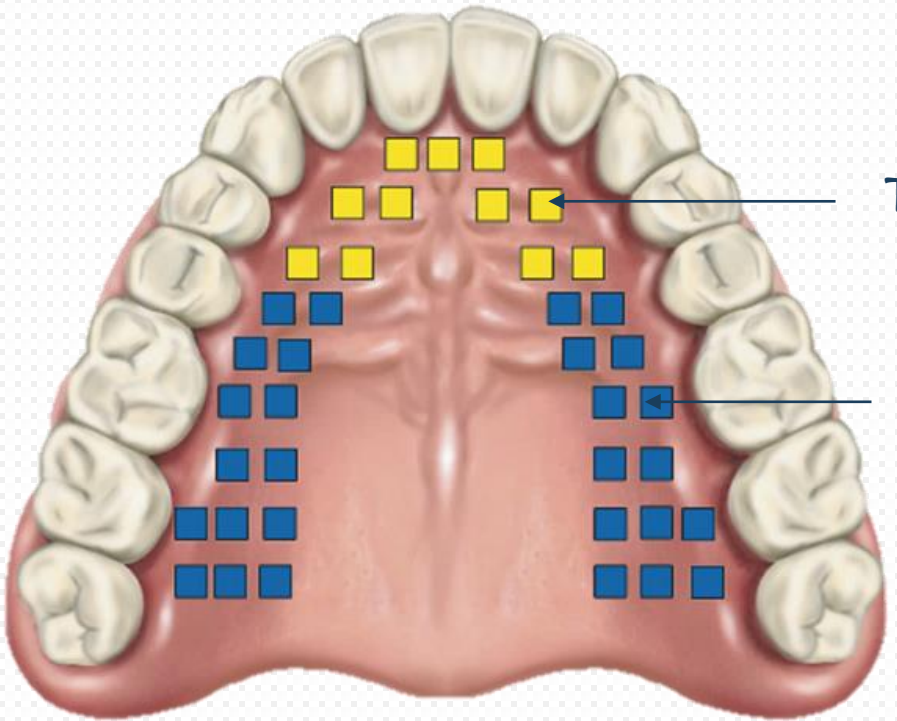
ض mahrecini oluşturan noktalar

- Dilin arka kısmının kapandığı **baskı noktaları** ve sesin çıkış yerleri
- Dilin ön kısmının baskı yapmadan **hafifçe temas ile kapandığı** noktalar

Dilin sağ, sol veya her iki arka yanlarının üst azı dişlerin iç kısmı ile teması ض harfinin mahrecini oluşturur.

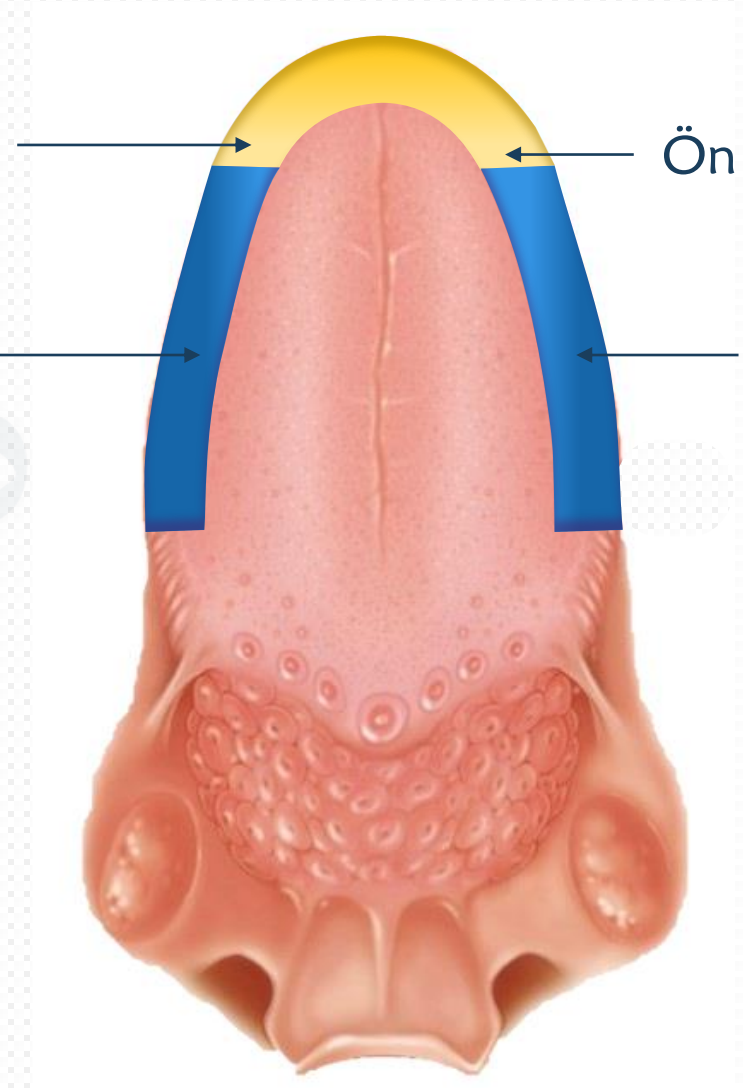
ض harfinin telaffuzu esnasında dilin etrafı, yukarıda hizasına gelen üst damakla kapanırken dilin arka kısımlarında basınçlı bir hava oluşur. Bu basınçlı hava gittikçe artarak önde de kapanan dili bir miktar daha öne sürükler.

ظن



Temas noktaları

Baskı noktaları

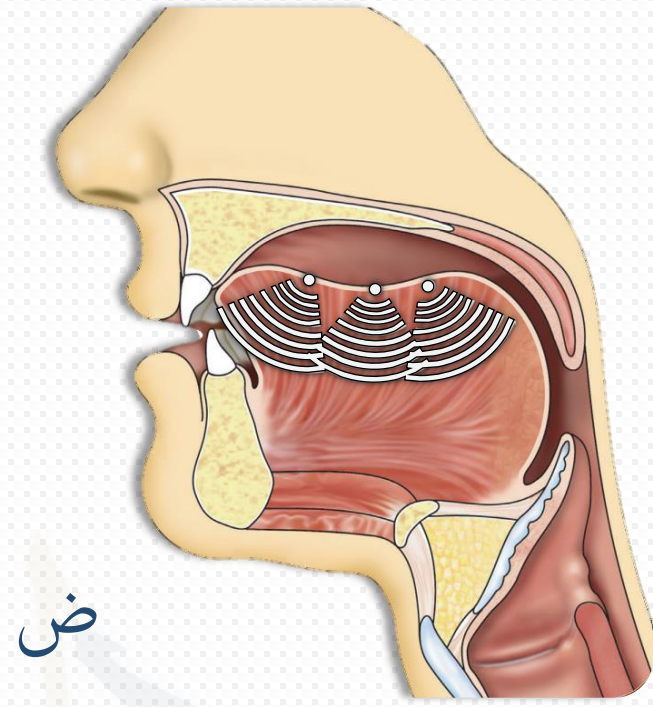
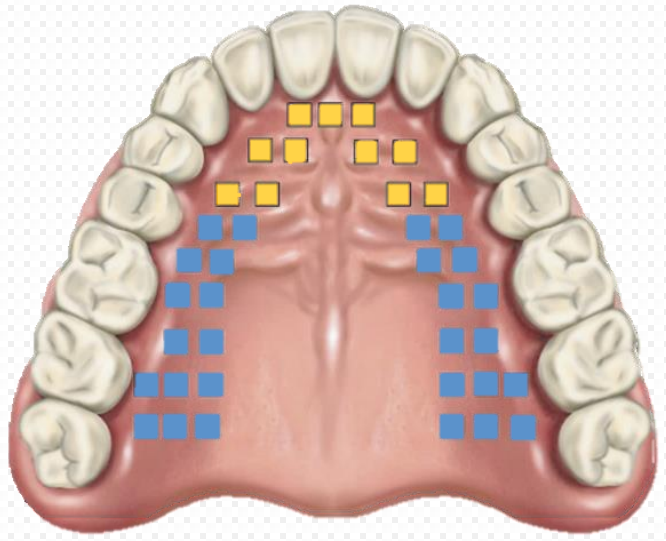


Ön yan

Arka yan

ض HARFİNİN TELAFFUZU ESNASINDA OLUŞAN BAZI ÖNEMLİ HATALAR

1. ض harfi sesiyle telaffuz etmek ضَلَّ
2. Dilin ön kısmına baskı uygulamak suretiyle kalın bir د harfine dönüştürmek تُفِيضُونَ
3. İstithâle sıfatının boşluktan gelen bir ses şeklinde duyulması الضَّالِّينَ
4. Harfi kalkale ile okumak وَقَضَبًا
5. Harfi gunneli okumak فَضْلُ
6. Kendisinden sonra gelen harfe idğam ederek okumak أَضْطَرَّ، عَرَضْتُمْ
7. Kelime ortasında geldiğinde harfe gereğinden fazla zaman vererek kelimeyi bölmek



ض

أَضُّ أَضُّرُهُو

ضَا ضَاقَتْ

ضُ ضَيْقًا

إِضُّ أَضْرِبُ

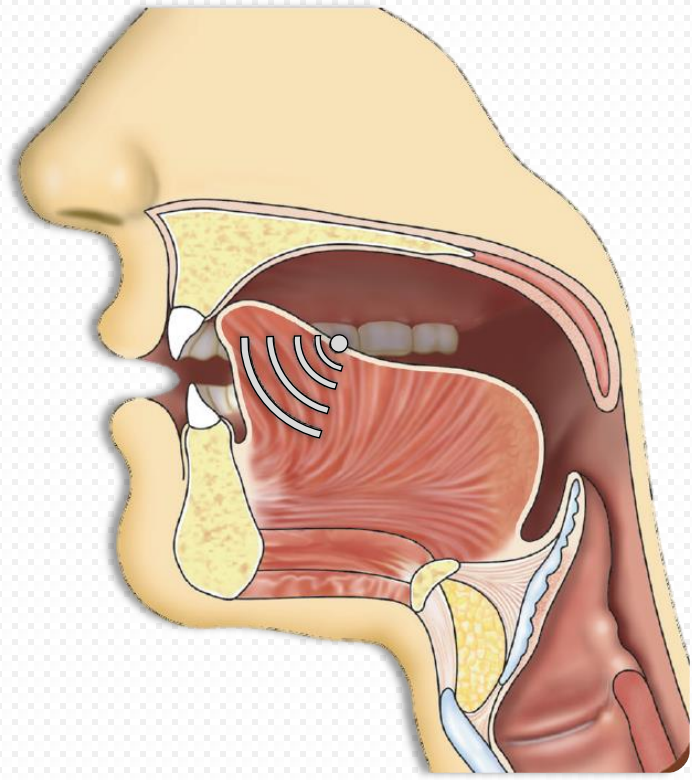
ضِي ضِيْزِي

ضِي ضِدًّا

أَضُّ أَضْطَرُّ

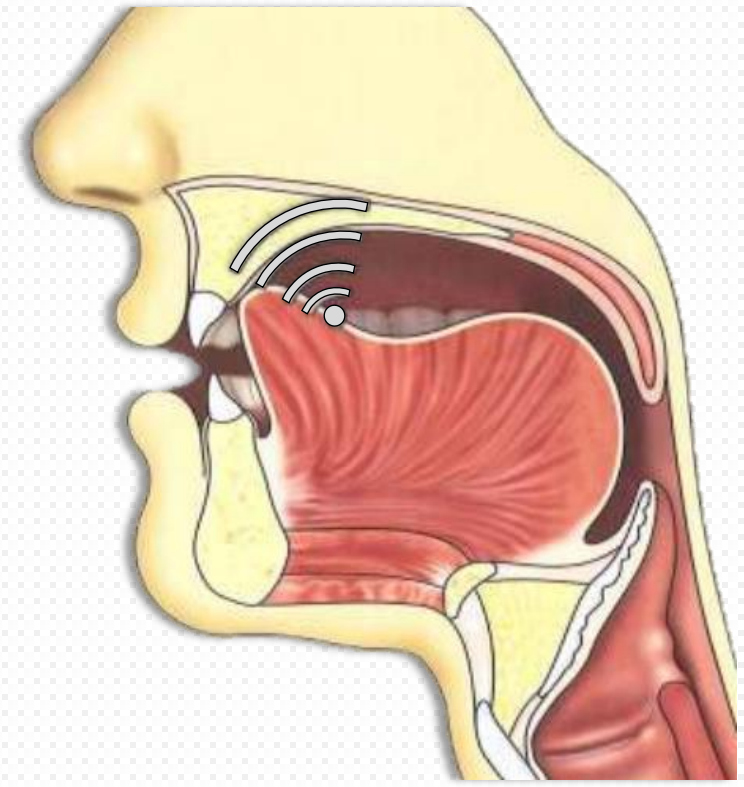
ضُو رَضُوْا

ضُ ضَرَّتْ



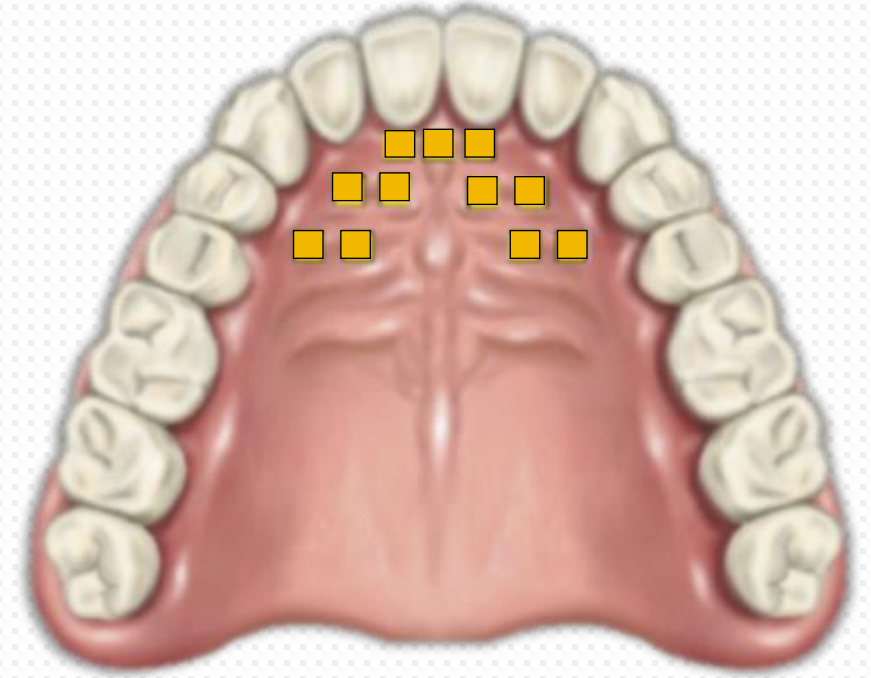
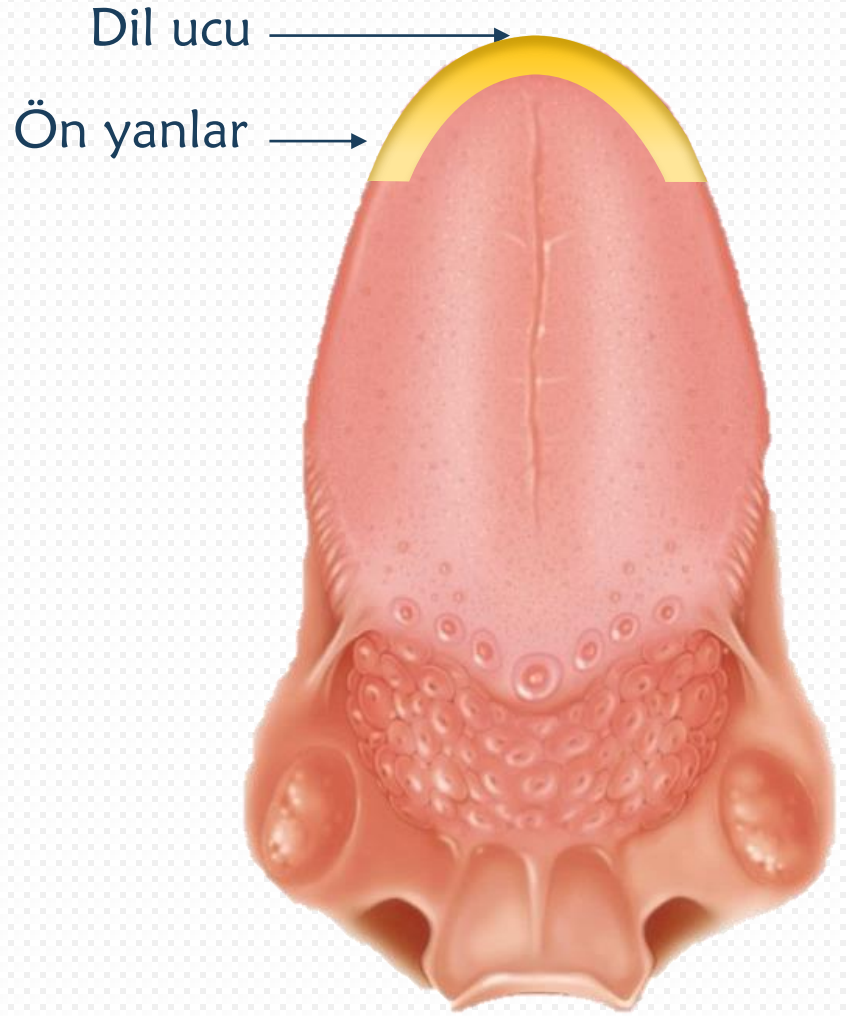
Terkik ile okunan (ince) Lam

Dil yanlarının uca yakın ön kısımlarının (dil ucuna varıncaya kadar) üst damakta hizasına gelen üst diş etleri ile (öndeki sekiz diş eti) teması ﺝ harfinin mahrecini oluşturur.



Tefhim ile okunan (kalın) Lam

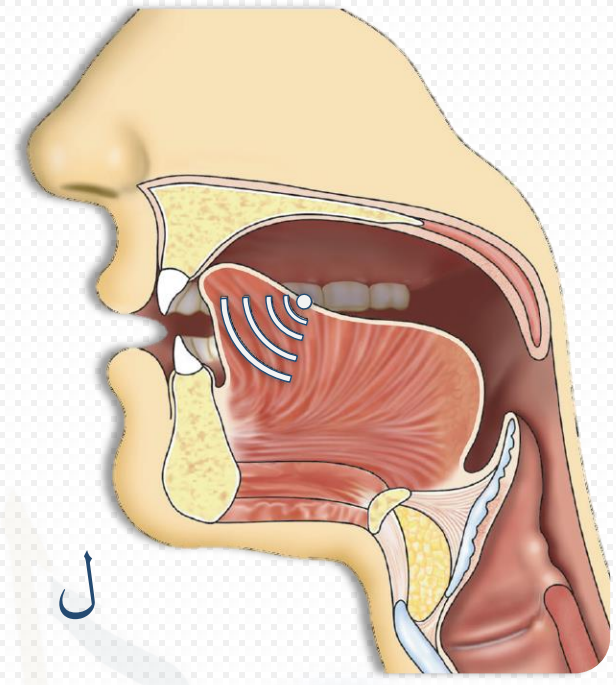
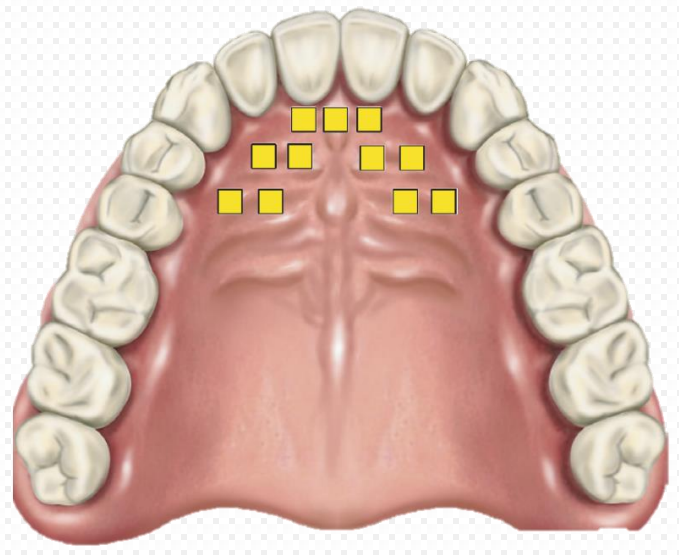
Sadece Lafzatullah ibarelerindeki, öncesi dammeli ve fethalı lâmlar kalın okunur.



Resimde öndeki sekiz diş etini işaret eden sarı karecikler ∩ mahrecini oluşturan noktalardır.

ل HARFİNİN TELAFFUZU ESNASINDA OLUŞAN BAZI ÖNEMLİ HATALAR

1. İnce okunması gereken lamı tefhim ile okumak اللّطيفُ
2. Kalın okunması gereken lamı terkik ile okumak مِنْ اللّهِ
3. Kendisinden sonra gelen harfe idğam ederek okumak وَلَا تُحْمِلْنَا، أَنْزَلْنَاهُ
4. Lám-ı Kameriyyeyi ج harfine idğam ederek okumak الْجِبَالُ
5. Harfin sesini gunneli vermek بِاللّهِ
6. Sakin halinde harfin sesini uzun tutmak جَعَلْنَا
7. Sakin durumunda kalkale yapmak جَعَلْنَا
8. Dilin bazan sağ ön ya veya sol ön yan kısmı veya sadece ön uç kısmını kullanmak



أَلَّ أَلْفَافًا

لَا لَاهِيَةَ

لَ لَهْمٌ

إِلَّ إِلْيَاسَ

لِي لَيْمٌ

لِ لِيْلَهُ

أُلَّ أَلْقُوْا

لُو لَمْلُومًا

لُ لَوْلُوْهُمُ