

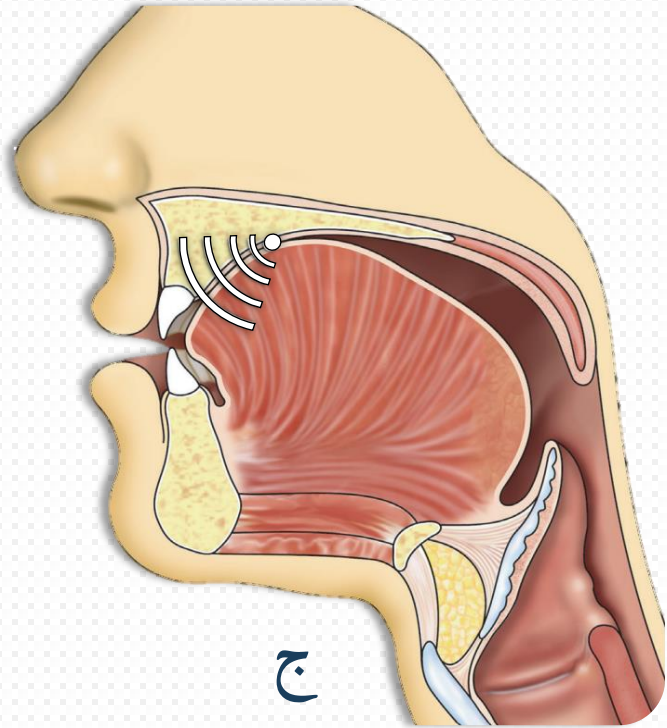


LISAN 'Orta Kısmı'



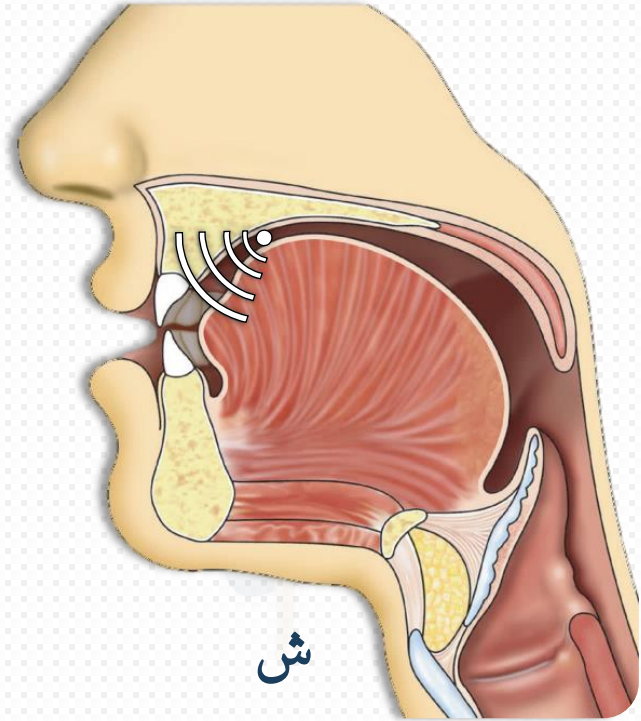
Dilin Orta Kısmı وسط اللسان

Dilin ortası ile yukarıda hizasına gelen üst damak ج ، ش ، ی harflerinin mahrecidir.



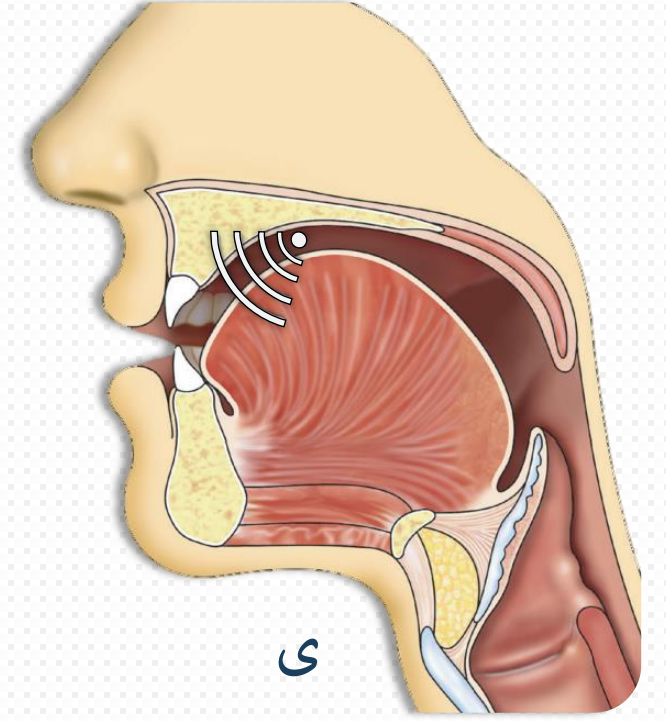
ج

Dilin ortası yukarıda hizasına gelen üst damak ile temas halindedir. **Mahreç tam kapalıdır.**



ش

Dilin ortası, yukarıda hizasına gelen üst damağa doğru yaklaşır. **Mahreç kapalı değildir.**



ی

Dilin ortası, üst damağın ortasıyla paralel olarak birbirine yaklaşır. **Bu mahreç ش mahrecine göre biraz daha aralıktır.**

ج HARFİNİN TELAFFUZU ESNASINDA OLUŞAN BAZI ÖNEMLİ HATALAR

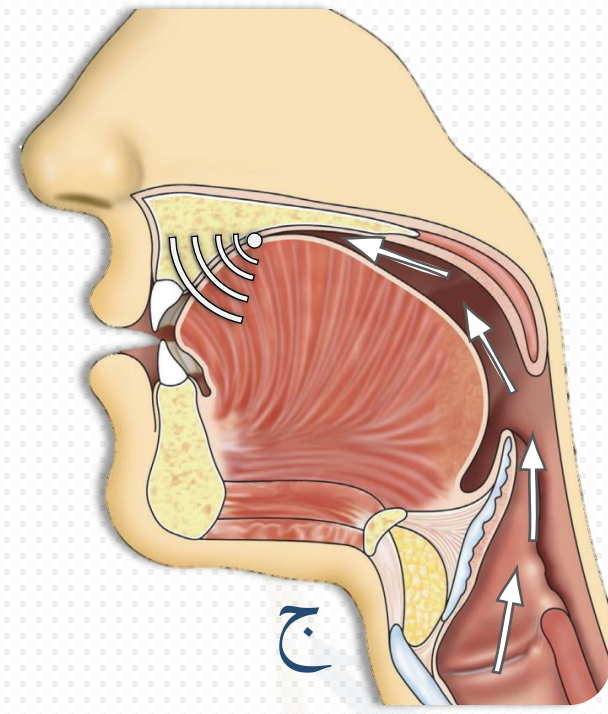
1. Şiddet sıfatlı bir harf olmasına rağmen rihvet sıfatıyla okumak جَعَلُوا ، وَجَنَّةٍ
2. Harfi, د harfi sesiyle telaffuz etmek يَجْمَعُونَ
3. Türkçe'deki 'G ve J' harflerinin sesiyle telaffuz etmek الْحُجَّجُ ، الْمُجَاهِدِينَ

ش HARFİNİN TELAFFUZU ESNASINDA OLUŞAN BAZI ÖNEMLİ HATALAR

1. Harfin sesini zayıf telaffuz etmek أَشْتَرُوا
2. Harfin sesinin ağız içine hapsedilerek hakiki mahrecinden çıkarılmaması أَشْتَرُوا
3. Dil ortası yerine dil önünün kullanılması sebebiyle س harfi sesiyle karışık bir sesle telaffuz etmek مِّنَ الشَّيْطَانِ
4. Kalın okunan bir harfle yan yana geldiğinde harfin kalın okunması شَطَطًا

ي HARFİNİN TELAFFUZU ESNASINDA OLUŞAN BAZI ÖNEMLİ HATALAR

1. Özellikle şeddeli durumda iken mahrecine baskı yapmak أَيِنَّمَا ، إِيَّاكَ
2. Harfin sesine gunne sesinin karışması الدُّنْيَا



جَاءَ أَجْرُهُ

جَعَلَ أَجْعَلُ

جِئْتُ أَجِئْتُ

جَاءَ جَاعِلٌ

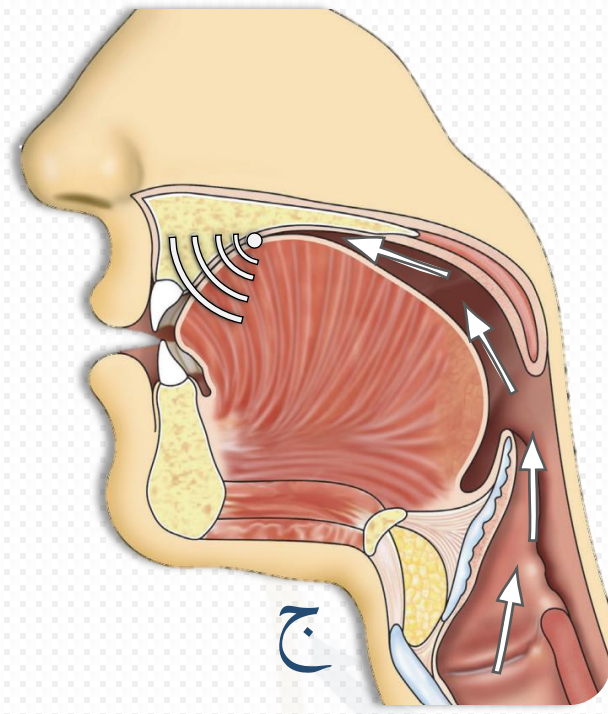
جِي وَجَائِءٌ

جُو جُوعٌ

جَاءَ جَمِيعًا

جِي جِبِلًّا

جِي جُنُودٌ



جَاءَ أَجْرُهُ

جَعَلَ أَجْعَلُ

جِئْتُ أَجِئْتُ

جَاءَ جَاعِلٌ

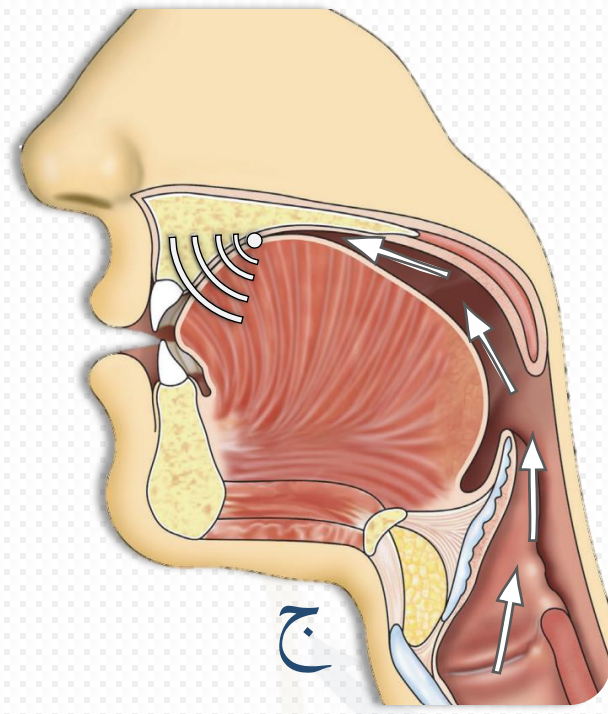
جِي وَجَائِءٌ

جُو جُوعٌ

جِئْتُ جَمِيعًا

جِي جِبِلًا

جُو جُنُودٌ



جَاءَ أَجْرُهُ

جَعَلَ أَجْعَلُ

جِئْتُ أَجِئْتُ

جَاءَ جَاعِلٌ

جِي وَجِيءٌ

جُو جُوعٌ

جَاءَ جَمِيعًا

جِي جِيْلًا

جِي جُنُودٌ