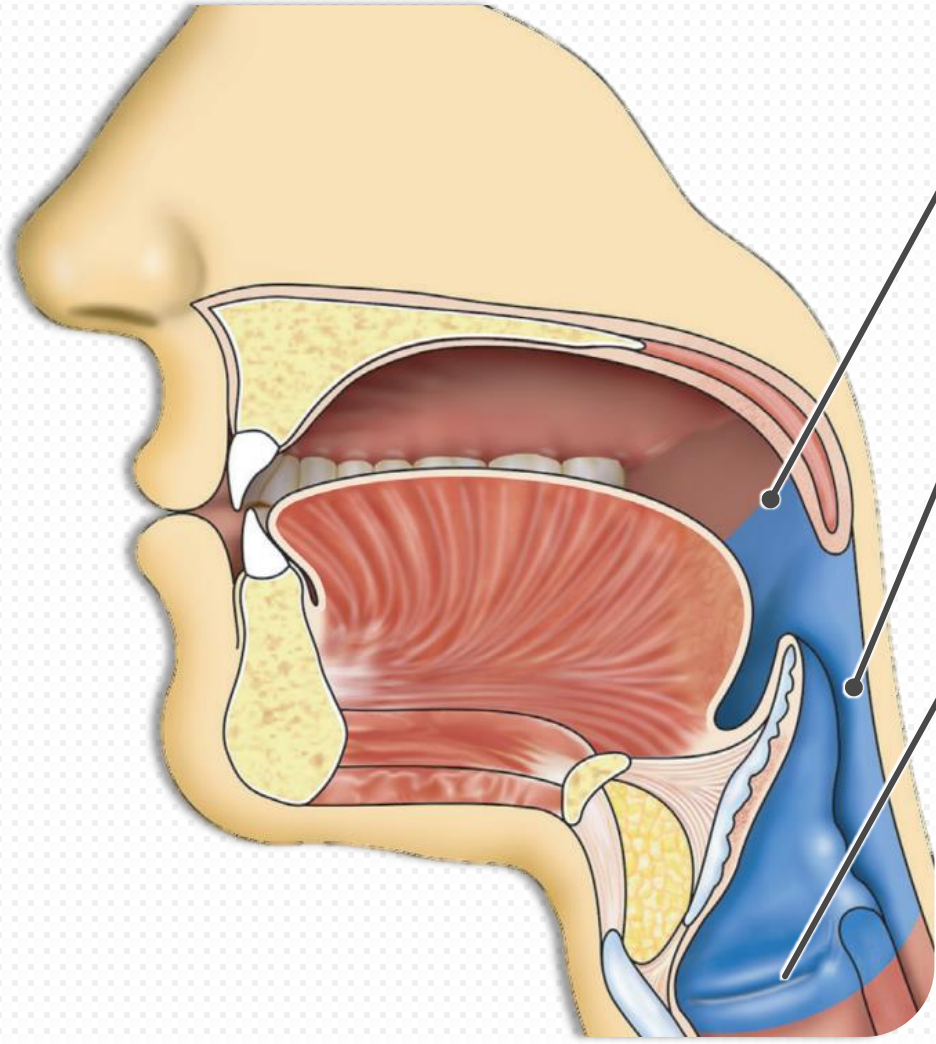




# HALK



# HALK (أَلْحَلْق)



Boğazın üst bölümü (أَدْنَى أَلْحَلْق)

خ ، غ

Boğazın orta bölümü (وَسْطُ أَلْحَلْق)

ح ، ع

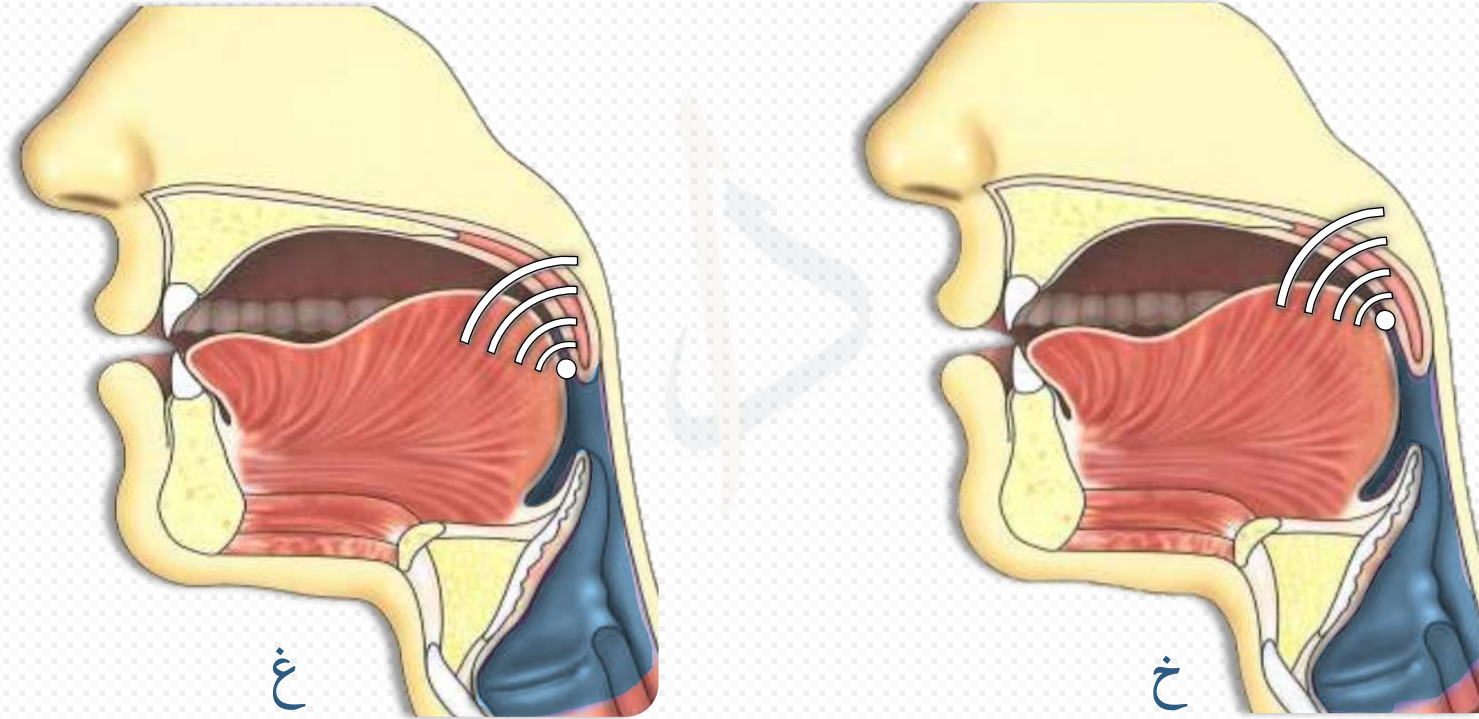
Boğazın alt bölümü (أَفْصَى أَلْحَلْق)

ه ، و

## Boğazın Üst Kısmı (أَدْنَى الْحَلْق)

خ، غ

Boğazın ağza en yakın kısmıdır.  
Dil kökünün küçük dile yaklaşmasıyla bu iki harf oluşur.

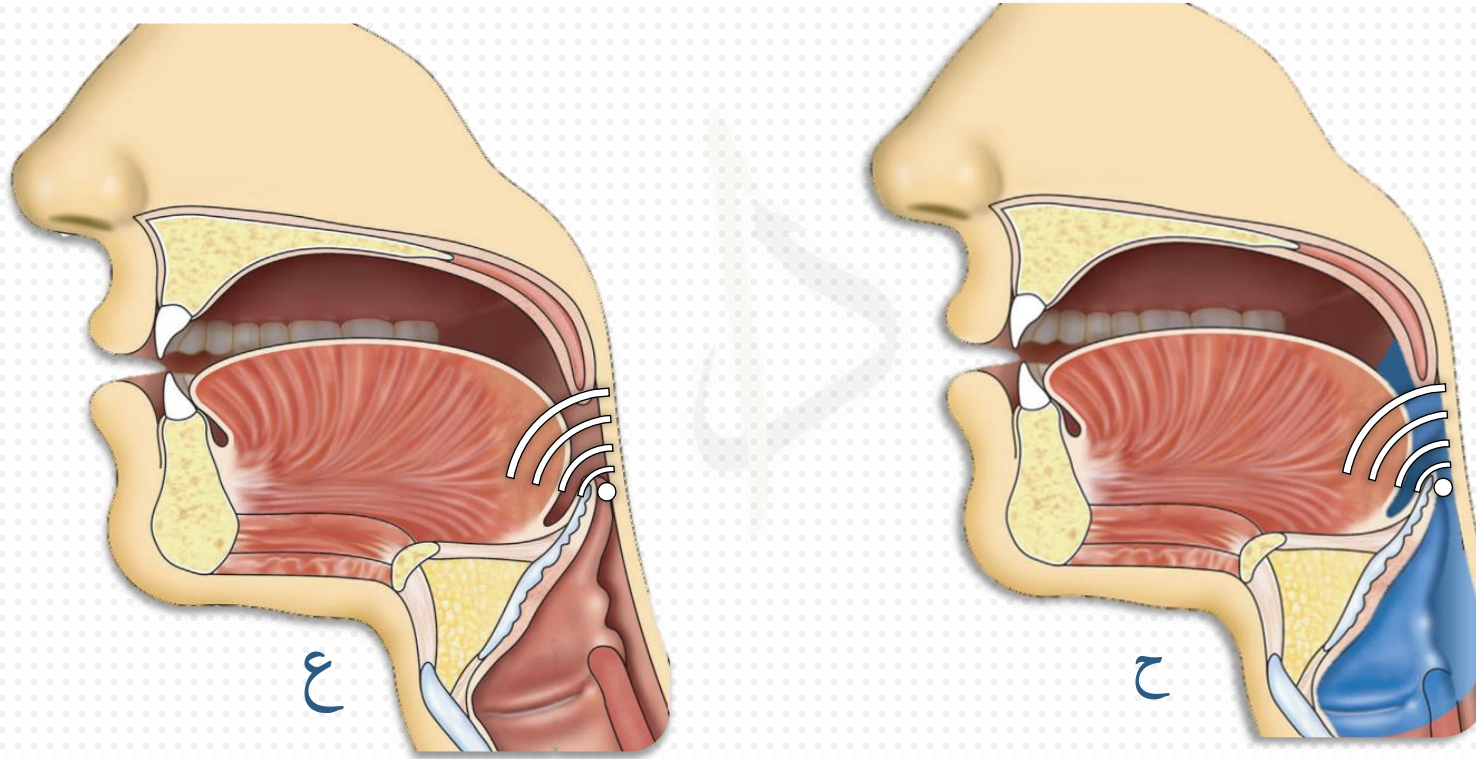


غ harfi خ harfinin mahrecine nisbetle daha derindedir.

## Boğazın Orta Kısmı ( وَسَطُ الْحَلْقِ )

ح ، ع

Gırtlak kapağının boğaza doğru yaklaşmasıyla bu iki harfin mahreci oluşur.



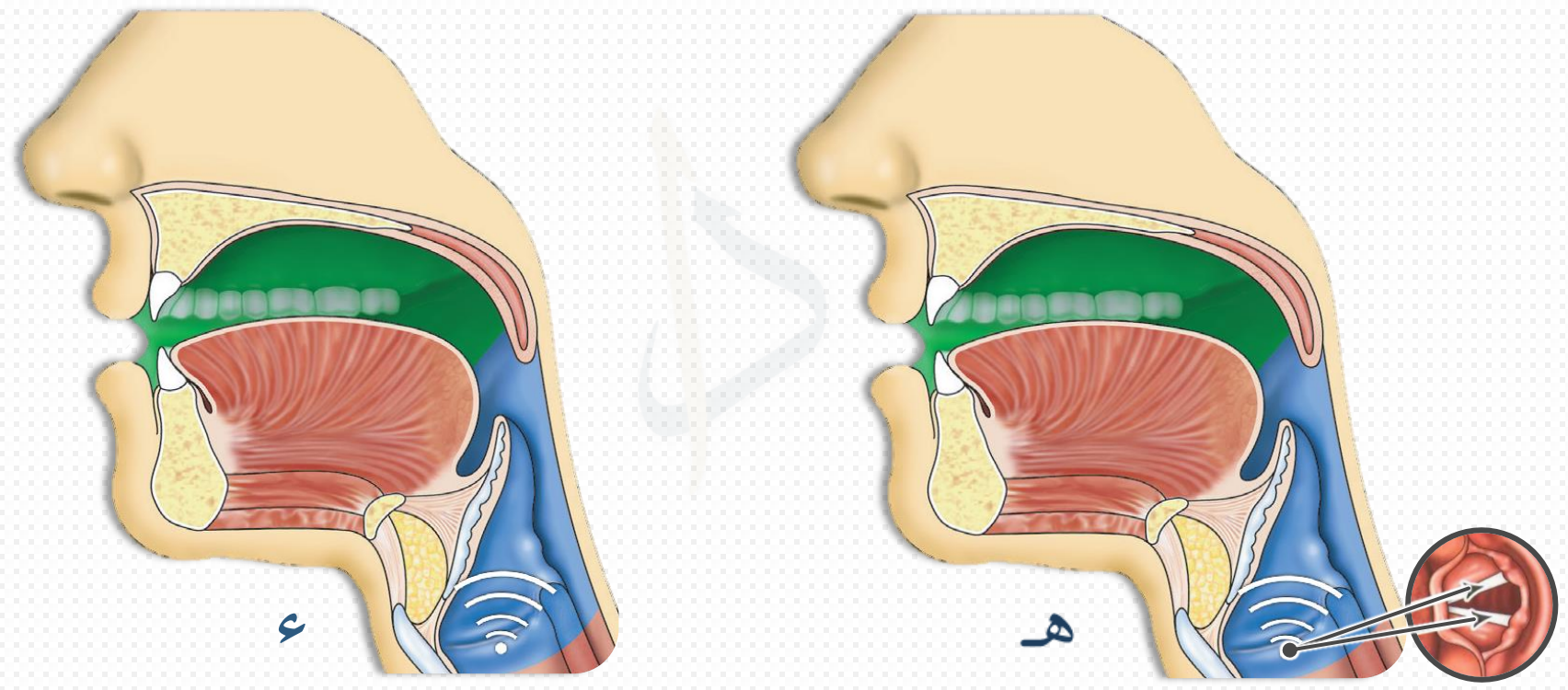
Gırtlak kapağı, ع harfinin telaffuzunda ح harfinin mahrecine nisbetle boğaza daha yakındır.



## Boğazın Alt Kısmı (أَقْصَى الْحَلْق)

ه , ع

Ses tellerinin olduğu, göğse en yakın bölgedir.



ه harfinin sesi, ses tellerinin aralanması ile , ع ise ses tellerinin kapanıp titreşmesi neticesinde oluşur.

## ع ، ه HARFLERİNİN TELAFFUZU ESNASINDA OLUŞAN BAZI ÖNEMLİ HATALAR

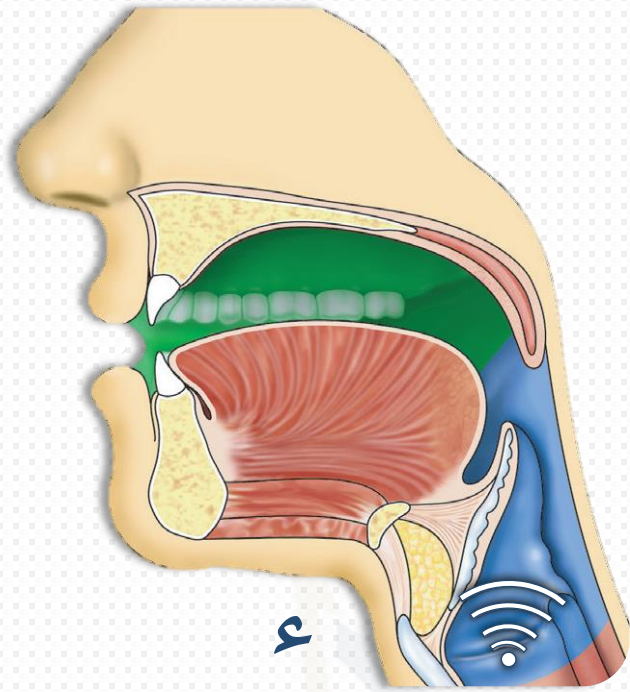


ع

1. Harfin kalın bir şekilde telaffuz edilmesi أَصْبِعُهُمْ
2. Tahkik ile okunması gereken yerlerde teshil ile okunması يَا أَيُّهَا
3. Vakf esnasında harfin sesinin duyulmayacak şekilde zayıf bırakılması السَّمَاءِ
4. Kelime ortasında cezimli durumda kalkale yapar gibi okumak مُؤَصَّدَةٌ
5. Harfin telaffuzunda orta boğazın kullanılması sebebiyle ع sesine benzemesi ءَامَنَ

ه

1. Harfin kalın bir şekilde telaffuz edilmesi اللَّهُ ، النَّهَارُ
2. Ses tellerinin ayrılmasında mübalağa yapılması sebebiyle harfin zayıf telaffuz edilmesi أَهْدِنَا
3. Mütecanisi bir harfle yan yana geldiğinde yeterli derecede vurgulanmadığından harfin sesinin zayıf kalması جِبَاهُهُمْ ، وَسَيِّحُهُ لَيْلًا
4. Üzerinde vakf yapılması durumunda harfin zayıf telaffuz edilmesi فَعَلُوهُ
5. Kesra durumunda kesrada yapılan mübalağa sebebiyle sesi ي mahrecine baskı ile okumak يه



يَأْمُرُكُمْ

جِئْتَ

يُؤْمِنُونَ

ءَامِنُوا

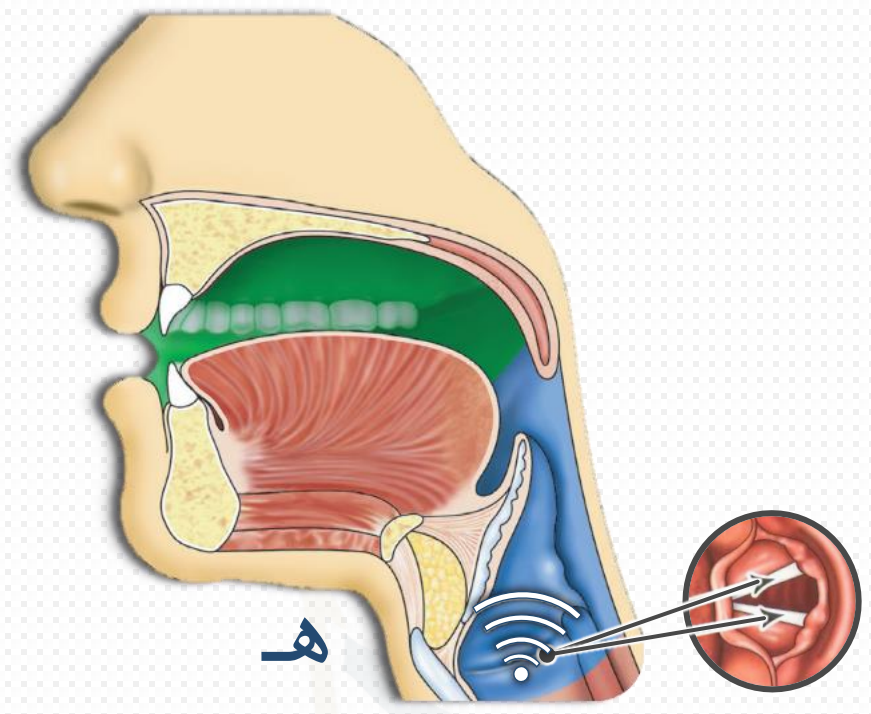
ءَايْمَانًا

ءَأْتِي

ءَأْنَفُسَهُمْ

ءَأَيَّاكَ

ءَأَنْزَلَ



أَهْ أَهُوَاءَهُمْ

هَاهَا هَاتُوا

هَاهَبَاءَ

أَهْبَطُوا

هَاهِي شَهِيداً

هَاهِيْدِي

أَهْهَرَعُونَ

هَاهُو هُوْدٍ

هَاهُدِي



# ح ، ع HARFLERİNİN TELAFFUZU ESNASINDA OLUŞAN BAZI ÖNEMLİ HATALAR

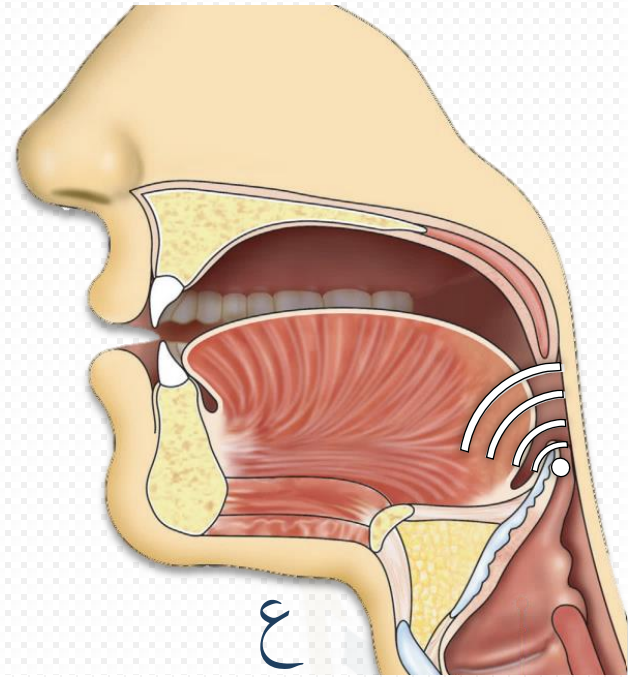


## ع

1. Kalın okunan elife benzer bir sesle okumak نَعْبُدُ
2. Sakin durumda kelimeyi bölercesine kesik bir sesle okumak يَعْمَلُونَ
3. Harfi kalın okumak عَصَا
4. Sakin hemzeye benzer bir şekilde okumak وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ
5. Harfi kalkaleli okumak يَعْمَلُونَ
6. Özellikle sükûn durumunda ğunne sesi vererek okumak يَعْلَمُونَ
7. Mübalağa sebebiyle mahrecinden daha derin bir noktadan telaffuz etmek أَعُوذُ

## ح

1. أَلْحَمْدُ ya da هـ şeklinde veya kalın okumak
2. Hems sıfatını zayıf vermek الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
3. Özellikle ع harfi ile yan yana geldiğinde harfin sesini zayıf vermek فَاصْفَحْ عَنْهُمْ



أَعْلَمُ أَع

عَاهِدُوا عا

عَلِمْتُمْ ع

أَعْتَدُوا اِع

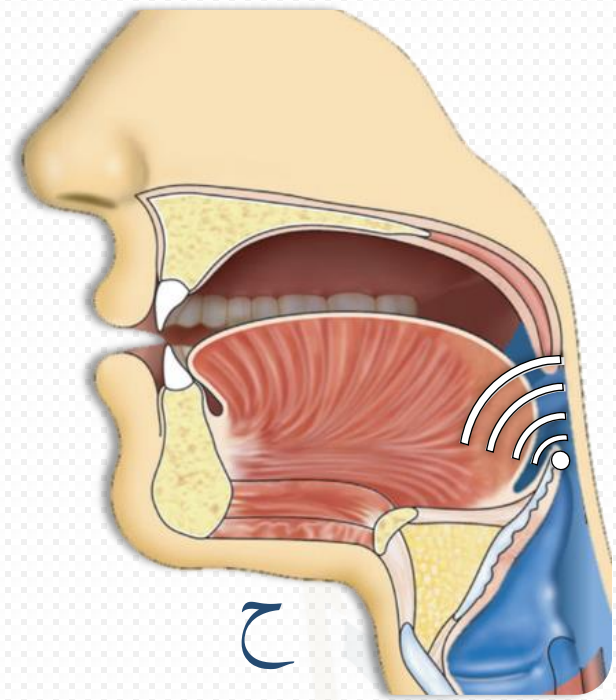
عِيداً عى

عِدَّتْهُمْ ع

أَعْبُدُوا اِع

عُوقِبَ عو

عُمِيَا ع



أَحَّ أَحَسَنَ

حَا حَاضِرِي

حَ حَذَرَ

أَحَّ أَحْسَنًا

حِي حِينِ

ح حِطَّةٌ

أَحَّ أَحْصِرْتُمْ

حُو حُوبًا

حُ حُسْنًا

# غ، خ HARFLERİNİN TELAFFUZU ESNASINDA OLUŞAN BAZI ÖNEMLİ HATALAR



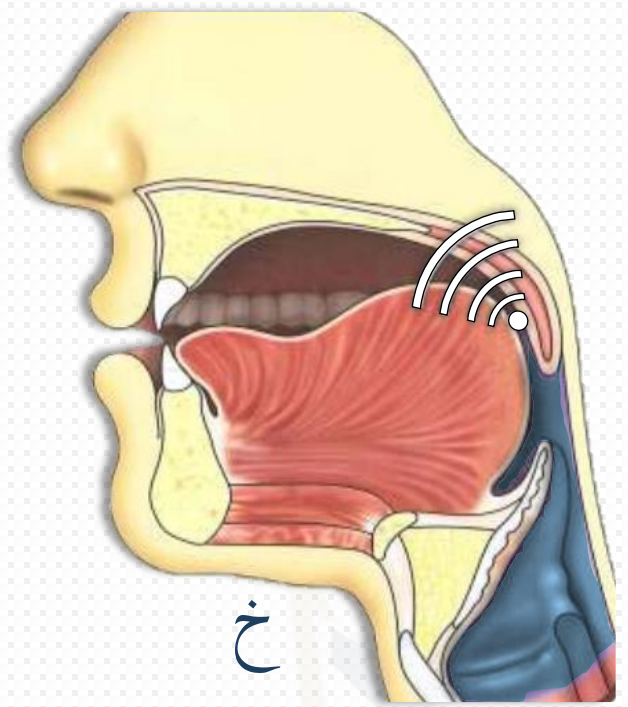
غ

1. ألمَغْضُوبِ harfinin sesine benzetererek okumak ق
2. تُزِغْ قُلُوبَنَا harfine idgam ederek okumak ق
3. يَغْشَى sesiyle okumak خ
4. Kalkale yaparak okumak ألمَغْضُوبِ
5. Kesralı durumda tefhiminde mübalağa yapmak مِّنْ غِلٍّ
6. Harfi incelterek okumak غَيْرٍ
7. Küçük dil bölgesi yerine daha üst bir mahreci kullanarak gargara sesine benzer bir ses ile okumak غَيْرِ الْمَغْضُوبِ

خ

1. Olması gereken kalınlıkta okumamak خَلْدَيْنَ
2. Kesralı durumda kalınlık mertebesinde mübalağa yapmak وَخَيْفَةً





أَخْرَجُكُمْ أَخ

خَالَدٌ خَا

خَتَمَ خ

أَخْتَلَفَ إِخ

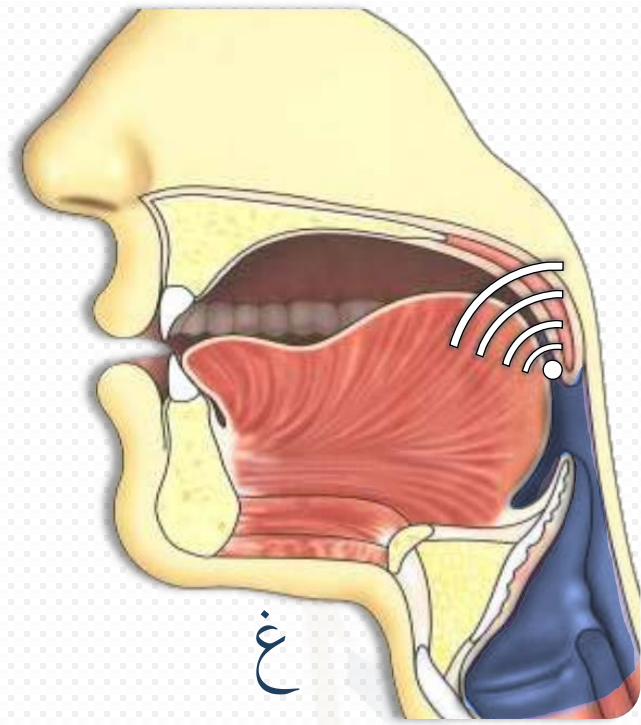
خَيْفَةٌ خِي

خِلْفَةٌ خ

أَخْرَجَتْ أَخ

فَخُورٍ خُو

خُدُوا خُ



أَغْنِيَاءُ

أَغْ

غَا

غَلِبُ

غَا

غَيْبَ

غَا

أَغْتَرَفَ

أَغْ

يَغِيظُ

يَغِي

غِشْلَوَةٌ

غَا

أُغْشِيَتْ

أُغْ

يَبْغُونَ

يَبْغُو

غُلْفٌ

غَا